

Progetto didattico

SCUOLA DI DISEGNO NATURALISTICO
"IL PENNELLO"



PREMESSA

A partire dal 2013 la dottoressa Lucilla Carcano ha organizzato annualmente una serie di laboratori estivi di disegno e acquarello botanico in collaborazione con l'Ente APAP. I laboratori, svoltisi presso l'Ecomuseo di Cascina Moglioni e la sede di Palazzo Baldo a Lerma (in una occasione presso l'Ostello di Voltaggio) e diretti ad un pubblico adulto, hanno visto la partecipazione di persone provenienti dai comuni del Basso Piemonte come dal territorio di Genova, e in qualche caso anche da comuni più distanti del Ponente Ligure. La metodologia adottata nei laboratori ha perseguito l'obiettivo di sensibilizzare all'osservazione delle specie vegetali autoctone mediante l'apprendimento del disegno dal vero e della tecnica dell'acquarello.

Riscontrato come il livello di conoscenza della biodiversità del territorio sia generalmente scarso e la consapevolezza poco diffusa, si osserva la necessità di rendere più incisivo tale intervento didattico, allargando la proposta agli studenti delle scuole e prevedendo un'offerta didattica non più limitata ai soli mesi estivi.



FINALITA'

Da sempre il disegno dal vero è stato strumento di studio e conoscenza: basta pensare ai Codici di Leonardo o ai taccuini di Turner. Esso ridimensiona la nostra tendenza a dare per scontata la natura, che non è mai banale, e svela ai nostri occhi la bellezza, la complessità e l'originalità di ogni singola specie.

La scuola di disegno naturalistico "Il Pennello" si propone di studiare e conoscere le specie vegetali e animali presenti sul territorio disegnandole e dipingendole. Il titolo scelto per il progetto si riferisce programmaticamente ad una delle specie arboree più diffuse negli ambienti del Parco, il sorbo montano (*Sorbus aria*), detto "pennello" a causa delle sue gemme bianche e tomentose: si intende con ciò dare un taglio locale e caratterizzante ad un progetto didattico basato sul disegno e la pittura, e finalizzato ad una crescita della consapevolezza ambientale sul territorio.



OBIETTIVI

Obiettivo primario del progetto è l'acquisizione da parte dell'allievo della capacità di disegnare correttamente soggetti animali o vegetali, cui segue l'apprendimento della tecnica delle matite colorate e dell'acquarello.

Obiettivo indiretto, ma non secondario, è l'affinamento della capacità di osservazione, che supporta l'acquisizione di una competenza naturalistica. Ogni specie, prima di essere ritratta, viene infatti "raccontata" e descritta a partire dalla nomenclatura, nelle caratteristiche morfologiche e nella sua specifica biologia.

Obiettivo finale del progetto è la presentazione dei lavori elaborati durante gli incontri in una mostra, allestita in sede opportuna da concordarsi, e curata dall'insegnante. La mostra conferisce al lavoro svolto dai singoli allievi la dimensione di contributo ad un lavoro collettivo di censimento della biodiversità delle Aree Protette dell'Appennino Piemontese. A tale lavoro collettivo contribuisce anche l'insegnante stessa con la realizzazione di lavori a grafite e ad acquarello. In alternativa alla mostra, a discrezione dell'Ente APAP si può prevedere la realizzazione di una pubblicazione.



METODOLOGIA

In ogni incontro vengono presentati agli allievi una serie di campioni botanici raccolti sul territorio e materiale fotografico inerente le specie animali o le specie botaniche più rare o protette. Il materiale viene contrassegnato dalla nomenclatura binomia specifica, e descritto nei caratteri morfologici ed ecologici di ciascuna specie.

Gli allievi sono invitati a scegliere il proprio soggetto di studio, e seguiti e supportati dall'insegnante durante la realizzazione del disegno e la successiva fase di coloritura a matite colorate o ad acquarello.

Il ruolo dell'insegnante consiste soprattutto nell'indirizzare le fasi del lavoro secondo un ordine progressivo, fondamentale al raggiungimento di un risultato verosimile e dettagliato.

Il lavoro è individuale, ma viene altresì incoraggiata la discussione collettiva delle diverse problematiche tecniche incontrate nel corso della lezione, e al termine i risultati vengono esaminati e discussi collettivamente.



PROGRAMMA

La scuola offre svariate tipologie di corsi differenziati secondo l'utenza:

Allievi della scuola primaria e secondaria di primo grado

Laboratori di 2 ore (max 25 allievi)
Periodo: ottobre-maggio
Sede: Lerma
Giorno: martedì o venerdì
Orario: mattina
Tecnica: Disegno e matite colorate
Corso: uno o due incontri per classe

Allievi delle scuole superiori

Laboratori di 2 ore (max 25 allievi)
Periodo: ottobre-maggio
Sede: Lerma
Giorno: martedì o venerdì
Orario: mattina
Tecnica: Disegno, matite colorate, acquarello
Corso: uno o due incontri per classe
(acquarello nel secondo incontro)

Gruppi

Laboratori di 6 ore (min 3 – max 8 allievi)
Periodo: settembre-maggio
Sede: Lerma
Giorno: sabato
Orario: 9,30-12,30 e 14,30-17,30
Tecnica: Disegno, acquarello

Lezioni di 2 ore (min 3 – max 8 allievi)
Periodo: ottobre – maggio
Sede: Lerma
Giorno: martedì
Orario: pomeriggio
Tecnica:
Disegno, matite colorate, acquarello
Corso di tre lezioni
(a cadenza settimanale o quindicinale)

Laboratori di 3 ore (min 3 – max 8 allievi)
Periodo: giugno – agosto
Sede: Ecomuseo Cascina Moglioni
Giorno: sabato
Orario: mattina o pomeriggio
Tecnica: Disegno e matite colorate



SEDE DEI CORSI

Nel corso dell'anno scolastico le lezioni si svolgono nella sala laboratorio della sede APAP di Palazzo Baldo a Lerma.

Nei mesi estivi si può prevedere l'organizzazione di laboratori per piccoli gruppi presso l'Ecomuseo di Cascina Moglioni, qualora opportunamente attrezzato

COSTI

Scuole

- Per i laboratori di 2 ore con le scuole (max 25 allievi) si richiede un compenso lordo di 135 €.

Gruppi

- Per i laboratori di 6 ore con i gruppi, secondo la formula già concordata con l'Ente, la richiesta è di 65€ lordi per ciascun iscritto.
- Per un pacchetto di tre lezioni pomeridiane di 2 ore la richiesta è 95€ lordi per ciascun iscritto.
- Per i laboratori di 3 ore all'Ecomuseo si richiede un compenso lordo di 35€ per ciascun iscritto.

CONTATTI

www.areeprotetteappenninopiementese.it

www.lucillacarcano.com

bliss@lucillacarcano.it

cell. 3934630898

