

1) LA NATURA E L'UOMO: UN ANTICO CONNUBIO

Gli esseri umani hanno ogni tanto bisogno della natura allo stato primordiale per ristabilire un contatto con le loro origini biologiche; la sensazione della continuità col passato e col resto del creato è probabilmente essenziale per la salute della specie umana.

R. Dubos, *So human, An animal*

FINALITA'

Il rapporto fra l'uomo e la natura è stato da sempre estremamente complesso. Attraverso lo studio e l'analisi di alcuni passi di famose opere latine, si inviteranno gli studenti a riflettere su questo argomento. La fuga dalla Città e la riscoperta della campagna, come luogo di pace e di riflessione, auspicata da numerosi autori della letteratura latina, diventeranno punto di partenza per la riscoperta della civiltà contadina di Capanne, una piccola comunità fondata su antichi valori e modi di vivere oggi perlopiù dimenticati.

DESTINATARI

Studenti dei Licei della Scuola Secondaria di II grado e dell'Università

OBIETTIVI

- ◆ *Rapporto uomo-natura nella storia e nella letteratura*
- ◆ *Attività tradizionali della zona di Marcarolo*
- ◆ *Concetto di Ecomuseo*
- ◆ *Attività e finalità dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni*

METODOLOGIA

Proporre degli interventi e delle attività finalizzate a motivare e a coinvolgere i partecipanti in modo attivo, responsabile e personale

PROGRAMMA

Il progetto si articolerà come indicato nello schema seguente

INTERVENTO IN CLASSE

- ◆ *La vita campestre nella letteratura classica*
- ◆ *Capanne di Marcarolo - Un esempio di *locus amoenus*?*
- ◆ *Presentazione dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni*

USCITA DIDATTICA

- ◆ *Visita dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni con la proiezione del documentario *Il Cabané Errante**
- ◆ *Attività di laboratorio*
- ◆ *Nell'ambito del laboratorio sarà proposto un approfondimento sui temi già precedentemente affrontati, attraverso l'analisi e la rielaborazione di diverse fonti letterarie*

L'attività di laboratorio si svolgerà secondo le seguenti **modalità**:

I) Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, realizzeranno un elaborato scegliendo, fra il materiale fornito, le fonti a loro avviso più importanti.

II) Nello spazio del teatro all'aperto dell'Ecomuseo ogni gruppo, attraverso la presenza di un mediatore, presenterà a turno il lavoro svolto.

CREDITI FORMATIVI

Eventualmente, l'Ente Parco, al termine delle attività, rilascerà agli studenti un certificato di partecipazione utile all'acquisizione dei crediti formativi.

NOTA

Il progetto proposto potrà svolgersi anche in una sola giornata, concordando con i docenti interessati le parti da trattare, anche in base agli studi e alle esigenze degli studenti.

PROMOZIONE

I contenuti del progetto saranno presentati tra le Proposte Didattiche 2012/2013, attraverso il sito internet del Parco, l'organizzazione di incontri con insegnanti e genitori, la distribuzione di materiale pubblicitario.