

L'ORSO BIANCO E IL DROMEDARIO¹

Riconoscere attraverso i viventi un poderoso patrimonio culturale/ambientale troppo spesso sottovalutato

Tutta l'Italia va trattata come un Parco, e alla rigorosa salvaguardia dei valori del suo territorio va rigorosamente subordinata ogni ipotesi di trasformazione e sviluppo: perché non venga definitivamente distrutta l'identità culturale e l'integrità fisica del nostro Paese.

Antonio Cederna, Brandelli d'Italia

FINALITA'

Forniremo i primi rudimenti per imparare a comprendere come la presenza di determinate specie, animali e vegetali, sia il frutto e della storia geologica e delle profonde modificazioni che hanno subito l'atmosfera e il clima del pianeta.

DESTINATARI

Studenti della Scuola Secondaria di II grado

OBBIETTIVI

Concetto di corologia

Gli areali tipo dei viventi

Modelli distributivi e di colonizzazione

METODOLOGIA

Proporre delle specie d'effetto per bellezza e particolarità distributiva/rarità, che involino gli studenti a ritrovarle e riconoscerle in natura.

PROGRAMMA

Il progetto si articolerà in un incontro a scuola e in una o più uscite sul campo.

1) I INTERVENTO IN CLASSE

- Introduzione: cenni sulla storia geologica della terra, sull'origine e sull' 'età' delle specie
- Presentazione generale: esempi concreti. Le ofioliti, le rocce sedimentarie. Piante 'antiche' (*Osmunda regalis*) e piante 'giovani' (*Viola bertolonii*); animali 'antichi' (*Xya variegata*) e animali di recente (*Zerynthia cassandra*) evoluzione.
- Illustrazione delle principali tecniche tassonomiche per l'inquadramento delle specie oggetto di trattazione.

2) USCITA DIDATTICA

- Visita del Parco con attività pratica di determinazione sul campo e di raccolta dati

¹ da una proverbiale espressione del prof. Enrico Martini esemplificativa dell'apparente strana associazione tra forme di vita tipiche di ambienti profondamente diversi tra loro