

2) NOVECENTO

... Già la vecchia Parigi non è più;
-di una città l'aspetto, ahimè, si muta
Più presto di un mortale cuore- ...
Baudelaire, *Les fleurs du mal*

FINALITA'

Partendo da alcune testimonianze storico-letterarie, si illustreranno le trasformazioni della Penisola Italiana a partire dalla Seconda Guerra Mondiale: il cambiamento del paesaggio naturale, delle città, degli usi e della mentalità dei 'nuovi' italiani.

DESTINATARI

Studenti dei Licei della Scuola Secondaria di II grado e dell'Università

OBIETTIVI

- ◆ *Le trasformazioni del 'secolo breve': l'abbandono delle campagne, il lavoro nelle fabbriche, la nascita della società consumistica*
- ◆ *Rapporto uomo-natura nel corso della storia*
- ◆ *Attività tradizionali della zona di Marcarolo*
- ◆ *Concetto di Ecomuseo*

METODOLOGIA

Proporre degli interventi e delle attività finalizzate a motivare e a coinvolgere i partecipanti in modo attivo, responsabile e personale.

PROGRAMMA

Il progetto si articolerà come indicato nello schema seguente

INTERVENTO IN CLASSE

- ◆ L'Italia del secondo novecento
- ◆ Capanne di Marcarolo: il grande esodo degli anni '60 e '70
- ◆ Presentazione dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni

USCITA DIDATTICA

- ◆ Visita dell'Ecomuseo di Cascina Moglioni con la proiezione del documentario *Il Cabané Errante*
- ◆ Attività di laboratorio

Nell'ambito del laboratorio sarà proposto un approfondimento sui temi già precedentemente affrontati, attraverso l'analisi e la rielaborazione di diverse fonti letterarie e storiche

L'attività di laboratorio si svolgerà secondo le seguenti **modalità**:

I) Gli studenti, divisi in piccoli gruppi, realizzeranno un elaborato scegliendo, fra il materiale fornito, le fonti a loro avviso più importanti.

II) Nello spazio del teatro all'aperto dell'Ecomuseo ogni gruppo, attraverso la presenza di un mediatore, presenterà a turno il lavoro svolto.

CREDITI FORMATIVI

L'Ente Parco, al termine delle attività, rilascerà agli studenti un certificato di partecipazione utile all'acquisizione dei crediti formativi.

NOTA

Il progetto proposto potrà svolgersi anche in una sola giornata, concordando con i docenti interessati le parti da trattare, anche in base agli studi e alle esigenze degli studenti.

PROMOZIONE

I contenuti del progetto saranno presentati tra le Proposte Didattiche 2012/2013, attraverso il sito internet del Parco, l'organizzazione di incontri con insegnanti e genitori, la distribuzione di materiale pubblicitario.