



SARVEGO FESTIVAL

**Incontri tra storie, libri e illustrazione
per piccoli e grandi in Val Borbera**





SARVEGO FESTIVAL

**Iniziativa promossa dalle biblioteche dell'Alta Val Borbera:
Albera, Cabella e Carrega.**

Partner scientifico Andersen, la Rivista e il Premio

**In collaborazione con i Comuni e le proloco dell'Alta Val Borbera, Ente di
gestione delle Aree Protette dell'Appennino piemontese, l'associazione Roba
Da Streje, Museo della Resistenza di Rocchetta Ligure e altri enti e
associazioni in via di definizione**

**Parteciperanno la libreria Amico Immaginario (Genova), Bottega del Sanconiglio (Novi Ligure)
Associazione Libri al sole (Pisa)**

www.andersen.it



LA RIVISTA ANDERSEN

è il più noto e diffuso mensile italiano di informazione sui libri per bambini e ragazzi, la scuola e le politiche di promozione culturale dell'infanzia. Nata nel 1982, la rivista è un punto di riferimento e di confronto per insegnanti, bibliotecari, educatori, scrittori, illustratori, editori.

Su ogni numero della rivista si possono trovare – oltre a numerose rubriche di segnalazione delle più interessanti novità editoriali per ragazzi – storie, percorsi e nuove tendenze della letteratura, dell'illustrazione e della cultura per l'infanzia, con un taglio giornalistico che invita alla riflessione e all'approfondimento anche un pubblico non esclusivamente di settore.



INTRO



PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

COSA. DOVE. CON CHI. PERCHE'



IL PROGRAMMA GIORNO PER GIORNO



IL PROGETTO: COSA

Un Festival dedicato ai **libri per bambini e ragazzi** dentro una delle valli piemontesi più belle, più selvatiche, più antiche.

Appuntamenti tra i boschi, dentro al fiume Borbera, nelle piazze di antichi paesi con **libri e autori tra i più rilevanti del panorama nazionale e internazionale** selezionati con la collaborazione degli esperti della rivista **Andersen**, il mensile più importante in Italia in questo settore, curatrice anche del Premio Andersen (www.andersen.it) che proprio nel 2021 festeggia la 40esima edizione.

Tutti gli appuntamenti si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative anti-covid 19.

IL PROGETTO: DOVE

Incontri “selvatici” con i libri e i loro autori in Val Borbera: una vallata incontaminata al centro del triangolo Torino-Genova-Milano con una natura ricca e selvaggia, tra canyon e montagne e infiniti percorsi da scoprire.

Un'occasione per **valorizzare un territorio che proprio negli ultimi anni sta vivendo una rinascita in termini di residenti e attività innovative che puntano a valorizzare le ricchezze di un ambiente naturale e culturale raro e prezioso.**

Il Festival Sarvego vuole portare la lettura, le parole e le illustrazioni in valle in un processo che vede i bambini, i ragazzi e le famiglie del territorio **partecipi e attivi attraverso incontri con gli autori, visione dei libri, laboratori di creazione e altre iniziative.**

IL PROGETTO: CON CHI

Il festival ha tra i suoi obiettivi più importanti quello di far conoscere e valorizzare le biblioteche della Val Borbera attraverso una manifestazione itinerante con eventi che si realizzano in tutti i Comuni. Un fil rouge che lega un territorio omogeneo per cultura e tradizioni . L'intento è quello di collaborare e unirsi per mettere insieme racconti e risorse e creare una narrazione nuova e condivisa di un territorio dalle ampie possibilità e ancora poco valorizzato.

Il progetto del Festival ha da subito ottenuto il consenso di tutti i Comuni dell'Alta Val Borbera, di associazioni attive sul territorio, di diverse Proloco, e dell' Ente di gestione delle Aree Protette dell'Appennino piemontese.

Durante le giornate del Festival saranno presenti diverse librerie con i libri al centro degli incontri e altri selezionati.

IL PROGETTO: PERCHE'



Il Festival Sarvergo è un'occasione di grande richiamo che permette attraverso la messa in gioco dei libri e di chi li ha creati di **condividere pensieri ed emozioni aprendoci agli altri, alla conoscenza di punti di vista diversi, ad altri mondi immaginari e reali. Un modo per **valorizzare il tempo libero** di chi abita la Valle, di chi la vive nei mesi estivi e di chi arriva da fuori a conoscerla, magari per la prima volta, attirato dalla presenza di **autori di fama internazionale**. Anche la presenza di **laboratori per bambini e per adulti**, rende il festival un'occasione per accrescere la propria esperienza, per conoscere percorsi di vita e di arte possibile, per fare proprie tecniche e sogni. Ma pensiamo a Sarvergo anche come la possibilità di valorizzare un **territorio tra i più interessanti del Piemonte** con il suo grande fiume e i suoi argini, le cascate, i boschi, le ampie camminate (di recente costituzione a valorizzare i sentieri della Valle il Cammino dei ribelli (www.ilcamminodeiribelli.it), le gite tra i prati con le bici elettriche Bikevalborbera, delle specialità eno-gastronomiche... Ma anche la il museo della Resistenza che sarà protagonista di uno degli eventi del festival, per raccontare ancora una volta quella che è stata una storia importante di questa valle.**

Il festival promuove la **sostenibilità e un basso impatto sull'ambiente.**



SARVEGO FESTIVAL

GIORNO PER GIORNO

I libri, i loro autori, i paesi dell' Alta Val Borbera

Incontri tra storie e illustrazioni per piccoli e grandi

giugno-agosto 2021



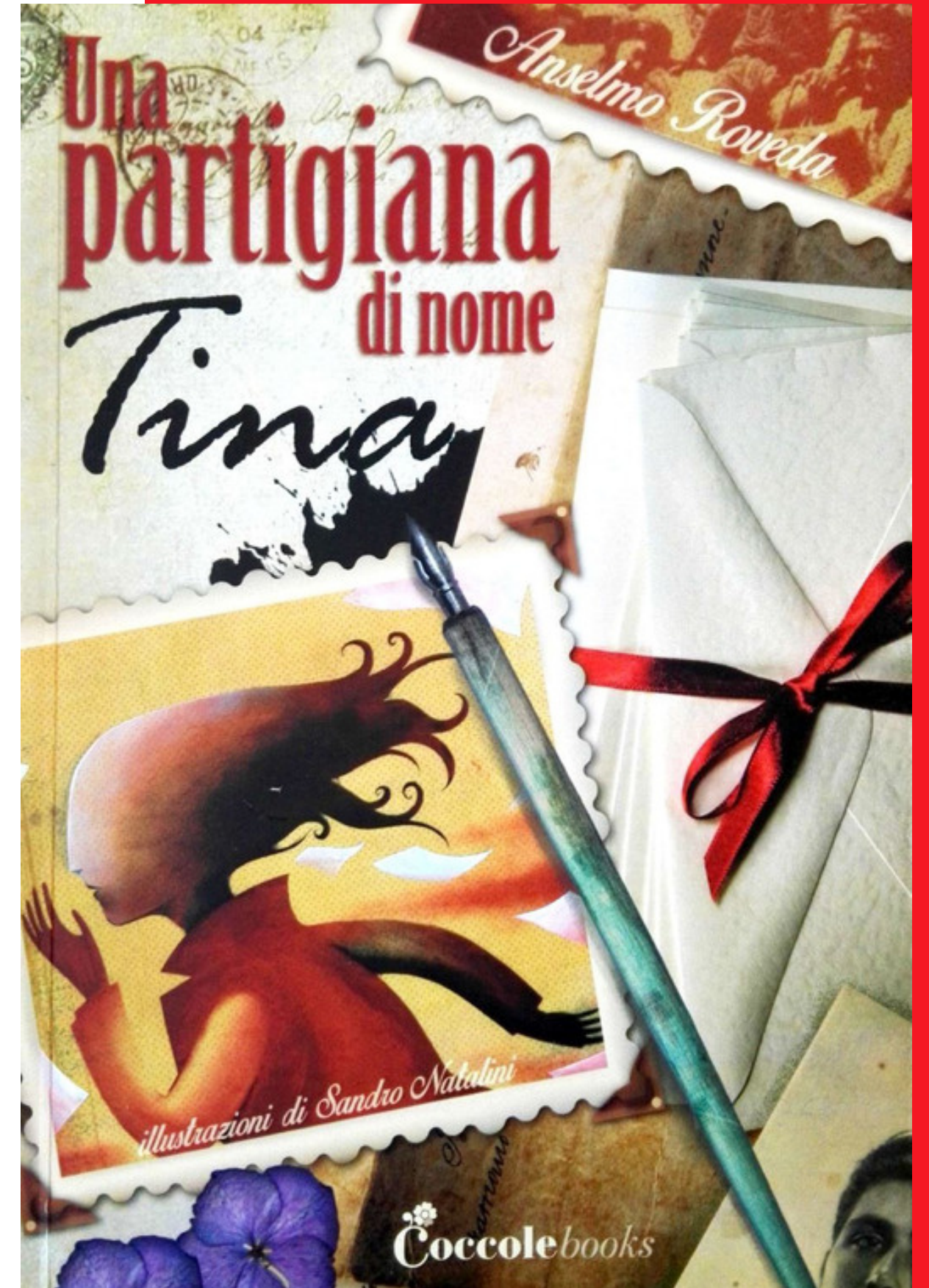
UNA PARTIGIANA DI NOME TINA

di Anselmo Roveda
(Coccole Books, 2013)

ROCCHETTA LIGURE
4 GIUGNO

Presentazione del libro con il coinvolgimento dell'autore che incontrerà le scuole secondarie di primo grado della valle e dei territori limitrofi con **passeggiata nei boschi** della Resistenza. Visita al **Museo della Resistenza** di Palazzo Spinola con gli alunni delle scuola da parte dei volontari del Museo di cui si potrà fare anche una visita virtuale una volta tornati a casa.

Fascia d'età dai 10 in poi.



QUANDO GLI ANIMALI NON AVEVANO LA CODA

di Anselmo Roveda, ill. Elisabetta Civardi
(Terredimezzo, 2020)

VENDERSI (ALBERA)
16 LUGLIO

Un albo illustrato che prende le mosse da una fiaba tradizionale africana per arrivare a noi in una nuova versione scritta e illustrata. In un giorno come un altro gli animali si accorgono di non avere la coda e ciò rende la loro vita assai difficile. Così il leone decide di risolvere il problema: distribuirà code a tutti. Ma il re degli animali ha sbagliato a fare i conti...

Sotto gli alberi dell'antico borgo di Vendersi ci incontreremo con gli autori che ci racconteranno la storia del libro e dei suoi protagonisti. Seguirà il **laboratorio** di costruzione e disegno con l'autrice delle illustrazioni.

Fascia d'età dai 3 anni in poi



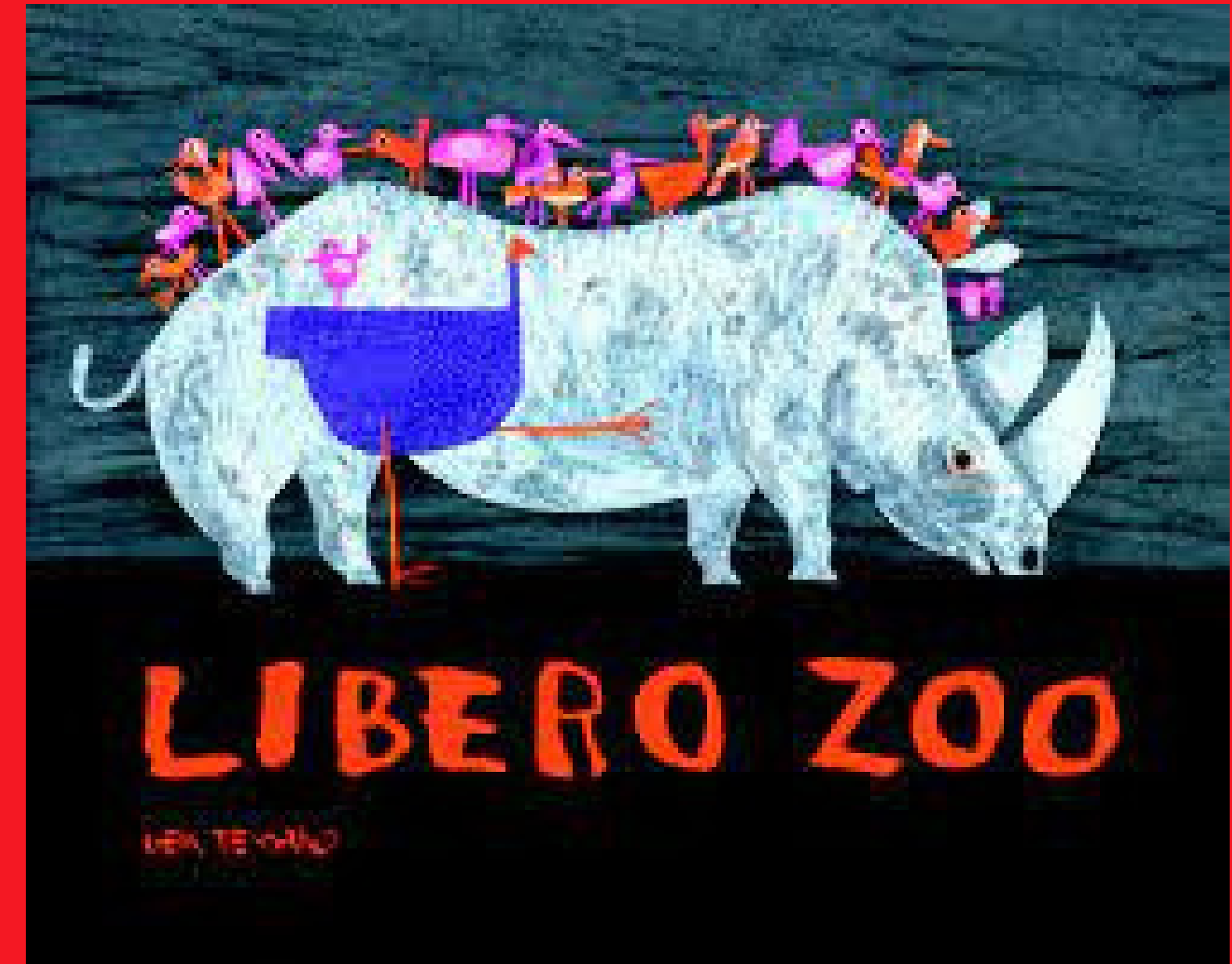
LIBERO ZOO

di Gek Tessaro
(Lapis, 2018)

Uno spettacolo di teatro disegnato

CANTALUPO
17 LUGLIO

Uno spettacolo fatto con i disegni di due mani, con i colori che si mescolano, con le forme che appaiono dove prima c'era niente. Immagini che nascono sotto gli occhi degli spettatori che raccontano del mondo selvatico che intorno a noi si muove, canta e incanta. Il mondo delle bestie celebra la vita e la meraviglia delle differenze e ci racconta che quando lo facciamo prigioniero si trasforma, muta, si zittisce. Nessuno rimane se stesso quando è prigioniero, tutti cerchiamo la libertà.





Premio andersen 2021

Ospite di Cabella sarà la Rivista Andersen e i libri finalisti e vincitori dell'edizione del Premio 2021 che festeggia i suoi quarant'anni di attività. Un viaggio tra i migliori libri usciti in Italia scelti tra i migliori del panorama internazionale. Performance in piazza tra lettura, immagini e spettacolo per tutto il pubblico, bambini e adulti, con protagonista uno dei libri scelti dalla giuria dello storico Premio.



UN LIBRO, UNO SPETTACOLO

40 anni di Premio Andersen 1981-2021

CABELLA LIGURE
7 AGOSTO

Una piazza piena di libri, il racconto visivo e narrativo dei finalisti e dei vincitori del Premio Andersen 2021 da parte di alcuni membri della Giuria del Premio, uno spettacolo - performance che avrà come protagonista uno dei libri premiati: tra immagini, parole e musica.

Fascia d'età dai 5 anni in poi



Mensile di letteratura
e illustrazione
per il mondo dell'infanzia

numero 332 - maggio 2016 - € 8.00

ANDERSEN



IO SONO FOGLIA

di Angelo Mozzillo, Ill. Marianna Balducci
(Bacchilega, 2020)

ROCCAFORTE LIGURE
13 AGOSTO

Un **incontro** con gli autori del libro e un **laboratorio**. Ogni giorno siamo in molti modi diversi: siamo luce e ombra, solleone e acquazzone, felici e tristi. Siamo foglie che volteggiano e giocano, cadono e si rialzano. In questa girandola emotiva tutti abbiamo però bisogno di un ramo, di un posto, cioè, in cui essere accolti e amati. Un progetto nato da una idea visiva di Marianna Balducci (il celebre “Il ballo delle foglie” che ha vinto diversi premi) e tradotto in rima da Angelo Mozzillo.

Fascia d'età dai 4 anni in su



Angelo Mozzillo

IO SONO FOGLIA

Marianna Balducci



Bacchilega JUNIOR

IL BAMBINO, LA VOLPE E IL BUIO

di Guido Quarzo, Ill. Letizia Innaccone
(Ed. San Paolo, 2020)

con la partecipazione dell'Ecomuseo di Cascina
Mogliani (Ente di gestione delle Aree protette
Appennino Piemontese)

CARREGA LIGURE
14 AGOSTO

Un bambino trascorre qualche giorno di vacanza con i nonni nella casa di campagna, giorni lenti, diversi, movimentati da un incontro speciale, quello con una volpe che sta facendo razzia nei pollai dei dintorni. La volpe colpisce e scompare, nessuno l'ha vista o sa dove si trovi. Nino ne è affascinato, non fa che pensare a lei e si mette sulle sue tracce, fino a "trasformarsi in volpe"

Una storia breve e intensa che verrà raccontata dal suo **autore**, a cui seguirà un **laboratorio di illustrazione** per i bambini con Letizia Iannaccone che ha disegnato la copertina. Un'occasione in cui ci sarà un altro evento importante: l'inaugurazione della **nuova biblioteca** del paese.

La sera, intorno al fuoco, protagoniste le favole, le fiabe e i racconti della tradizione orale raccolti dal progetto **Terra di fiaba** pietra fondante della Biblioteca della Fiaba istituita nel 2010 presso Palazzo Gazzolo a Voltaggio, sede del Centro di Documentazione per la Storia e la Cultura Locale del Parco.



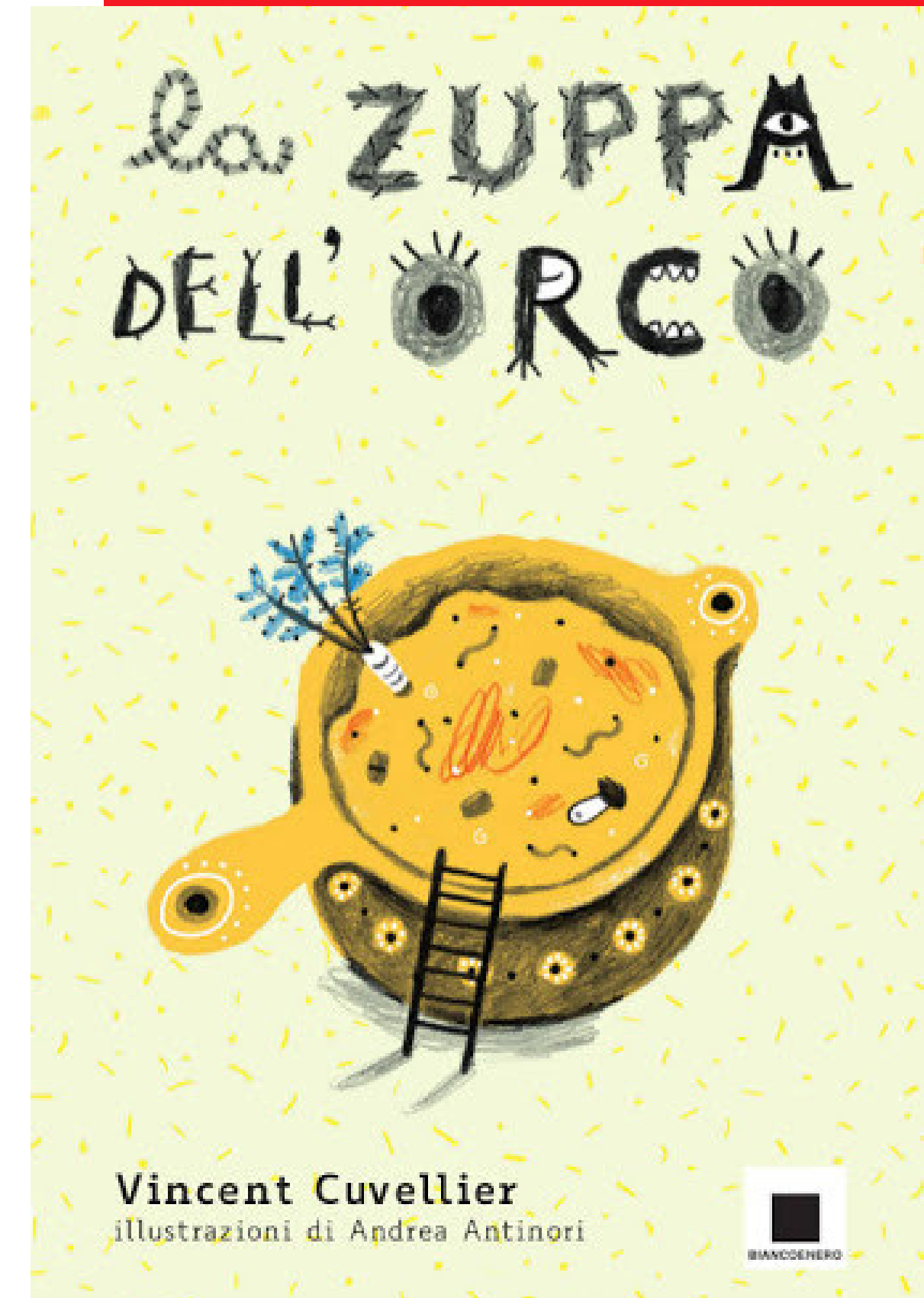
LA ZUPPA DELL'ORCO

di Vincent Cuvallier, Ill. Andrea Antinori
(Ed. Biancozero, 2018)

MONGIARDINO LIGURE
28 AGOSTO

Una storia che riprende il sapore, il ritmo e i temi di favole e leggende tradizionali [...] che diverte e fa anche paura. Un racconto in cui si dice quello che non si può messo in scena da una **narratrice in un bosco** all'imbrunire, o vicino a un mulino. Una storia raccontata con la musica di un violino che accompagnerà sussulti e risate.

Fascia d'età dai 4 anni in su



I LABORATORI RESIDENZIALI PER ADULTI

Un autore in dialogo con la Valle ma anche con chi arriva da altri posti per conoscere e sperimentare l'arte della **scrittura.**

L'ospite di quest'anno è Anselmo Roveda (Premio Rodari 2020)

www.anselmoroveda.com



I LABORATORI RESIDENZIALI PER BAMBINI

Due giornate in cui si giocherà a **scrivere in modo avventuroso, su un tavolo, di notte, nel bosco, tra galline, asine e altalene.**

In azione: Daniela Carucci (Finalista Premio Strega 2020)

www.micastorie.it

