

CURRICULUM vitae

BIORGRAFIA

Dopo essersi diplomato come "dirigente di comunità" al liceo "Leardi" di Casale Monferrato, decide di viaggiare sfruttando le sue doti comunicative, quindi parte come animatore nei villaggi turistici.

Nel 2005 appende l'infradito al chiodo e decide di dedicarsi alla sua vera passione, il teatro; quindi inizia a studiare con la compagnia dei "**Pochi**" di Alessandria, diretta da **Francesco Parise, Daniela Tusa e Davide Sannia** dove va in scena con "**Dialoghi e monologhi**" di Harold Pinter.

Subito dopo viene scelto per il ruolo di giudice istruttore ne "L'allodola" di Jean Anouilh con la compagnia del "**Globe Theatre Studio**" di Roma per la regia di **Filippo Dionisi**, ed è proprio in quella produzione che incontra **Alessandro Damerini**, attore del "**Teatro della Tosse**" di Genova ed inizia con lui una serie di collaborazioni, prima tra tutte, la formazione del duo comico: "**I Tali Geni**" nati allo Zelig di Milano in Viale Monza 140 con la collaborazione di **Carlo Turati** e in seguito

arrivati in finale al **"Festival cabaret emergenti"** di Modena.

Sempre con Damerini va in scena con **"Cercando il Sig.G"** omaggio a Giorgio Gaber che vanta più di 70 repliche in tutta Italia.

Si esibisce assiduamente in vari locali di Milano con Stand up Comedy Italia nel suo spettacolo "Tv sorrisi e ceffoni" scritto insieme a **Giuseppe Della Misericordia**, con il quale si aggiudica i 4° di finale su **LA7** nella trasmissione **"Eccezionale Veramente"**.

Tra i monologhi teatrali portati in scena **"Abbiamo solo meno diritti"** testo di informazione politica tratto dal libro di Marta Fana "Non è lavoro è sfruttamento con più di 50 repliche in tutta Italia, **Ecce Lupo** un testo che tratta la difficile tematica ambientale, **A@mati Storie e canzonette per sopravvivere all'amore** dove mischia più linguaggi teatrali tra cui l'improvvisazione e il teatro/canzone.

Nel 2019 vince il premio Enzo Buamè **"La vita dell'attore"**, conferito l'anno passato a Bebo Storti.

TEATRO:

2022: **Il triangolo NO, ma nemmeno altre figure geometriche** con Elena Forlino

2022: **Bikila** di Davide Ravan per la regia di Luca Zilovich

2021: **Ecce Lupo** di Giuseppe Della Misericordia per la regia di Andrea Robbiano

2020: **A(r)mati – Storie e canzonette per sopravvivere all'amore**

2019: **"Il Frigo" di Copi** per la regia di Elena Forlino

2018: **"Abbiamo solo meno diritti"** tratto da "Non è lavoro è sfruttamento" di Marta Fana

2018: **Stand up comedy Live**

2017: **"TV sorrisi e ceffoni"** Stand up comedy scritto con Giuseppe Della Misericordia

2016: **"Cercando il Sig.G"** omaggio a Giorgio Gaber, in qualità di autore e attore.

2015: **"Cose che fanno ridere e pensieri in scatola senza scadenza"** in qualità di attore e autore.

2014: **"Menoquaranta"** storie di un alpino, per la regia di Elena Forlino

2013: **"Dalla terra al cemento"** in qualità di autore e attore

2012: **"Conta fino a 30"** in qualità di autore e attore

Con la compagnia del teatro "Rina e Gilberto Govi e per la regia di Ivaldo Castellani porta in scena: **L'importanza di chiamarsi Ernesto** (2009), **La Locandiera** (2009), **Il Carnevale degli Dei** (2010), **La Strana coppia** (2010) **La cena dei cretini** (2011).

2008 – 2009: **“La ragazza a stelle e strisce”** in qualità di attore, per la regia di Elisabetta Granara

2007 - 2008: **“Ci vediamo da Luca”** in qualità di attore, per la regia di Alessandro e Luca Damerini

2006 – 2007: **“L'allodola”** in qualità di attore, per la regia di Filippo Dionisi

PROGETTI VIDEO web e tv:

2020: **Attore e ideatore delle “QUARANTENE GRAVIDE” su youtube.**

2019: **Protagonista** del video **“GaviWineLand”**

2019: **Attore** pubblicità **“The Fork”** con **Michelle Hunziker**

2018: **Attore** per app. **“Trovausati”**

2018: **Protagonista** pubblicità DIAC Control (rete nazionale)

2018: **Coprotagonista** pubblicità web Poste italiane

2017: **Coprotagonista** pubblicità web Fiat 600

2017: Talent di comicità **“Eccezionale Veramente”** in onda su LA7, eliminato in semifinale

2016: Cortometraggio **“Human Memories”** in qualità di autore e attore, per la regia di Stefano Rebuffo.

Alcuni link:

QUARANTENE GRAVIDE: <https://www.youtube.com/watch?v=dcyhNGNbE1g&t=36s>

Gaviwinland: <https://www.youtube.com/watch?v=xCWRcf3dQTo>

Trovausati: https://www.youtube.com/watch?v=blzfpzh_EW0

Trovausati: <https://www.youtube.com/watch?v=b4N1IyK4F4A>

Diac Control: <https://www.youtube.com/watch?v=5yL4jpDGQi4>

Human memories: https://www.youtube.com/watch?v=SM_yUoG6h9A

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Davide Fabbrocino