

TEATRO NELLA NATURA

10 ANNI DI SPETTACOLI
INSIEME
ALL'ECOMUSEO
DI CASCINA MOGLIONI

Prima parte
2021-2025



Aree Protette
Appennino Piemontese

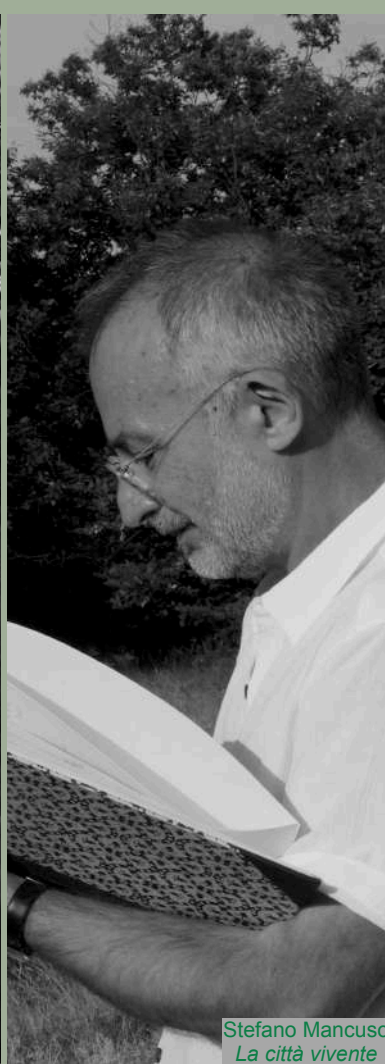
Ecomuseo
Cascina Moglioni



Simone Cristicchi
Sotto il cielo di Marcarolo



Ascanio Celestini
Radio Clandestina



Stefano Mancuso
La città vivente



L'ECOMUSEO È UN MUSEO DELL'UOMO E DELLA NATURA

Georges-Henri Rivière

OSCAR (pensieroso) ... La mia unica dote, sempre che nel mio caso si possa parlare di dote, è che io amo questo piccolo mondo dentro gli spessi muri di questo edificio, e poi voglio bene alle gente che lavora in questo piccolo mondo. Fuori di qui c'è il Grande Mondo e talvolta il piccolo mondo riesce per un secondo a rispecchiare il Grande Mondo, tanto che noi lo capiamo meglio oppure diamo alle persone che vengono qui una possibilità, per pochi momenti o secondi..., per pochi momenti o secondi, di dimenticare il duro mondo là fuori. Il nostro Teatro è un piccolo... piccolo spazio in cui c'è ordine, precisione, sollecitudine e amore.
I. Bergman – *Fanny e Alexander*

Il “Teatro nella natura dell’Ecomuseo di Cascina Moglioni” nasce sul modello delle antiche strutture greche, inserendosi, senza stravolgerlo, nel contesto naturale nel quale è stato realizzato: in un tempo lontano, quando gli effetti speciali non esistevano ancora, infatti, erano i meravigliosi paesaggi mediterranei a fare da scenografia e a mostrare la natura in tutta la sua equilibrata bellezza. Immersi in un’analogia atmosfera, gli spettatori dell’ecomuseo seduti nella cavea – un ampio prato, in leggera pendenza, intervallato da grandi pietre su cui accomodarsi – possono ammirare lo splendido panorama dei monti dell’Appennino e ritrovare quell’originaria armonia, propedeutica all’esperienza teatrale. Le corrispondenze con il mondo greco, tuttavia, non si esauriscono qui. Così come nell’Atene classica il teatro era considerato uno strumento di formazione ed emancipazione per i cittadini che, assistendo agli spettacoli, avevano la possibilità di riflettere su importanti questioni etiche e sulla loro contemporaneità, anche gli eventi organizzati a Moglioni propongono temi di grande attualità, riconducibili a due ambiti di indagine cari all’Ecomuseo e al Parco Naturale delle Capanne di Marcarolo: l’uomo e la natura, con l’auspicio di rendere il teatro, ancora una volta, un’esperienza democratica.

Il “Teatro nella Natura dell’Ecomuseo di Cascina Moglioni”, nel corso degli anni, ha ospitato innumerevoli proposte artistiche: dalle *matinées* del progetto “Accoglienza delle classi prime” del Liceo “Amaldi” di Novi Ligure, fino alla più recente messa in scena degli spettacoli di “Ecomusei palcoscenico naturale”, realizzati in collaborazione con la “Fondazione Piemonte dal vivo”, l’“Associazione Abbonamento Musei”, la “Regione Piemonte” e la “Rete degli Ecomusei del Piemonte” grazie al sostegno economico della “Fondazione Cassa di Risparmio di Torino”. Numerosi e variegati contributi tra cui spicca l’esperienza decennale con “Attraverso Festival” che ha segnato un ulteriore sviluppo del teatro di cascina Moglioni rispetto a una prima fase incentrata principalmente sulla ricerca storica locale e sul lavoro del “Laboratorio della teatralità popolare”. In una cornice di grande pregio naturalistico, ciascuno di questi eventi, mantenendo vivi gli intenti per cui è nato il “Teatro nella Natura dell’Ecomuseo di Cascina Moglioni”, ha valorizzato l’identità del territorio e la partecipazione attiva della comunità, ha fornito spunti di riflessione per diventare così spazio di confronto e di indagine collettiva.



2025





UNA PICCOLA ODISSEA

ANDREA PENNACCHI

1 AGOSTO 2025





... SEMBRAVA PROPRIO CHE STESSE PARLANDO DI ME ...
PERCHÉ L'ODISSEA NON È UN LIBRO,
NON È UNA ROBA CHE LEGGI, L'ODISSEA...
... L'ODISSEA È UNA ROBA CHE HAI DENTRO, VIENE DAL PROFONDO, DALLE VISCERE...
OMERO LA CHIAMA CON UN NOME BELLISSIMO, LA CHIAMA "MUSA".
E LA "MUSA" È QUELLA ROBA CHE QUANDO TI RACCONTANO UNA STORIA SENTI CHE È GIUSTA PER TE,
CHE TI MUOVE, CHE TI COMMUOVE,
CHE TI FA PROVARE NOSTALGIA DI POSTI DOVE NON SEI MAI STATO,
TI FA PROVARE SIMPATIA PER GENTE CHE NON HAI MAI VISTO PRIMA.
MA SOPRATTUTTO TI METTE IN CONTATTO CON I TUOI ANTICHI,
I TUOI ANTENATI, I TUOI VECCHI,
CHE SICCOME NON LI VEDI PIÙ, NON VUOL DIRE CHE NON CI SONO,
CI SONO ECCOME:
STANNO NELL'ISOLA DI ASFODELI, ALLE PORTE DELL'ADE,
AL BAR, AL TAVOLINO,
CHE SI GUARDANO SUL MEGASCHERMO LA TUA VITA E FANNO IL TIFO, FANNO IL TIFO PER TE...

Andrea Pennacchi



*... NELL'ODISSEA SEI ANCORA IN QUELLA FASE IN CUI LO SAI CHE SEI PARTE DELLA NATURA
E NON TI SEI FATTO LE ILLUSIONI CHE CI SIAMO FATTI ADESSO
DI NON ESSERNE PIÙ PARTE E DI ESSERE SUPERIORI
DI POTER FARE QUELLO CHE VOGLIAMO ...*

INTERVISTA AD ANDREA PENNACCHI

<https://www.youtube.com/watch?v=iluuuaj6o5cY>



Eviva
il museo!
Andrea
Pennacchi

Andrea Pennacchi in *Una piccola Odissea*, con una rilettura originale del testo omerico, restituisce al pubblico la storia di Odisseo, un uomo che impara attraverso la sofferenza – *pathei mathos* – e che, solo al termine del suo viaggio, scopre il senso più profondo dell'essere umano: condividere con gli altri un destino comune, nell'Ade, il regno del tempo e della riconciliazione.

2024



Foto Atraverso Festival

CRÊZA DE MĂ TOUR 2024

MAURO PAGANI

1 AGOSTO 2024



Foto Atraverso Festival

*CRÉUZA DE MA COMPIE 40 ANNI:
FABRIZIO ED IO LO REGISTRAMMO NEL 1983 E VENNE
PUBBLICATO L'ANNO SUCCESSIVO.
UN ALBUM INCOLLOCABILE NELLO SPAZIO TEMPO, SOSPESO,
SCEVRO DA TENDENZE, ARCAICO, MA SEMPRE ATTUALE.
IL MIO BISOGNO DI UOMO E DI ARTISTA, DI ISSARE LE VELE, IN
QUESTI STRANI GIORNI, È INCONTENIBILE.
LE ROTTE CHE, SCRIVENDO L'ALBUM, IMMAGINAVAMO
SOLCATE DA BASTIMENTI CARICHI DI SPEZIE, OGGI SONO,
NELLA REALTÀ, UNA VIA DI FUGA, E PER MOLTI, TROPPI,
DALL'INGIUSTIZIA.
IL VIAGGIO DA CAPO, DUNQUE E, SE POSSIBILE, A UN VOLUME
ANCORA PIÙ ALTO, PERCHÉ TUTTI CI SENTANO BENE...
BUONA MUSICA.*

Mauro Pagani

Dal sito: attraversofestival.it





Foto E. Arecco

Graxe per avènni fittò cònosce
questo fòsto meraviglioso, e quò
grate allettando meravigliosa,
buon vik

Mauro Paganì

L'album CRÉUZA DE MĂ, interpretato da Mauro Paganì con il contributo di Badara Seck, è un canto alla diversità, alla fratellanza e al dialogo fra culture diverse; un omaggio al genovese e a tutte quelle lingue minoritarie che rischiano di scomparire per sempre.

2023





DONNE RESISTENTI

COMPAGNIA TEATRALE STREGATTI

Regia di Giusy Barone

16 APRILE 2023

Un omaggio alle Donne piemontesi della Resistenza, che con generosità e coraggio si sono opposte alla barbarie nazi-fascista.



DANIELE SILVESTRI

IN CONCERTO ACUSTICO

16 LUGLIO 2023



(...) E SE NON HAI MORALE
E SE NON HAI PASSIONE
SE NESSUN DUBBIO TI ASSALE
PERCHÉ LA SOLA RAGIONE CHE TI INTERESSA AVERE
È UNA RAGIONE SOCIALE
SOPRATTUTTO SE HAI QUALCHE DANNATA GUERRA DA FARE
NON FARLA NEL MIO NOME
NON FARLA NEL MIO NOME
CHE NON HAI MAI DOMANDATO LA MIA AUTORIZZAZIONE
SE TI DIFENDERAI NON FARLO NEL MIO NOME
CHE NON HAI MAI DOMANDATO LA MIA OPINIONE (...)

Daniele Silvestri, *Il mio nemico*



Agli amici
dell' Ecomuseo -
con affetto
e stima -
A presto!!
ARIPAMOLO!!!!
J. J. J.

GIORNATE ACCOGLIENZA delle classi prime del LICEO AMALDI di Novi Ligure



DONNE DISARMANTI

COMPAGNIA TEATRALE STREGATTI

Regia di Giusy Barone

25 SETTEMBRE 2023



Attraverso la rivisitazione della *Lisistrata* di Aristofane, *Donne Disarmanti* rappresenta un inno alla pace e alla fratellanza.

2022



R-ESISTENZE

PAOLO FRESU e BEBO FERA IN CONCERTO

CON LA PARTECIPAZIONE DI GIUSEPPE CEDERNA

9 LUGLIO 2022



*... NESSUNO AFFIDA I PROPRI BAMBINI AD UNA BARCA
A MENO CHE L'ACQUA NON SIA PIÙ SICURA DELLA TERRA...*

Warsan Shire, Home

Le letture di Giuseppe Cederna, accompagnate dal jazz di Paolo Fresu e Bebo Ferra, hanno evocato nuove R-esistenze. Un'immersione nelle parole di Arundhati Roy, John Berger, Lawrence Ferlinghetti e di molti altri autori, attraverso i quali lo scrittore, intrecciando i temi della Resistenza con quelli delle persone migranti e della guerra in Ucraina, ha raccontato, al contempo, le terribili tragedie umane di questi anni e i grandi ideali di sempre: libertà, fratellanza e bellezza.



Il tre mosche Hren spontaneo a CAPANNO

9-UG-2022

Un momento spontaneo
(da commissione spontanea)

prese al pie,
e gli alberi e gli animali
e gli uomini ^{alle} e donne
che ci hanno accolto!

prese
prese
In questi giorni di pace
maneggiati nei posti
spontaneamente al com-
parto degli uomini e
delle donne e le donne
e gli animali e le spontaneamente
dai siti con uomini

Comuni e GROSSETO PER Uomini

CON UNO SOLO SPONTANEO A CAPANNO

NO SCOPE UNA SPONTANEO

RECUP, GROSSETO, GROSSETO, GROSSETO

RECUP GROSSETO CON UNO SOLO

RECUP GROSSETO CON UNO SOLO

11/11

11/11

GIORNATE ACCOGLIENZA delle classi prime del LICEO AMALDI di Novi Ligure



LA VIA DEGLI ALBERI

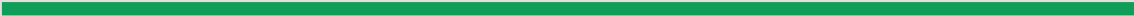
di e con PINO PETRUZZELLI

28 SETTEMBRE 2022



La via degli alberi è un canto alla libertà della vita nei boschi.

2021





Un baco è la cny delle viter -
Il vostro è un vivipino -
Tutto posto -
Su micina,
Hanno speso

Presenti sulla Terra da milioni di anni, gli organismi vegetali hanno sviluppato intelligenti strategie di conservazione e - al momento - restano i soli in grado di catturare e trasformare l'anidride carbonica, causa del riscaldamento globale e dei conseguenti cambiamenti del clima. Ecco perché, secondo Mancuso, *dobbiamo piantare alberi, alberi a non finire, mille miliardi di alberi*, ripopolare la terra con tutti quegli alberi e i loro 'discendenti' che, a partire dal Neolitico, a ritmi sempre più serrati sono stati tagliati e che oggi diventano necessari per la nostra sopravvivenza.

LA CITTÀ VIVENTE

STEFANO MANCUSO

24 LUGLIO 2021



Dalla Mara
Appuntino Reggio
in Awa



Un momento di parole e musica dedicato a coloro che troppo spesso, nel corso della storia, non hanno avuto voce: le mondine, i migranti, i partigiani... E così, in una magica atmosfera che solo il teatro sa creare, tra le note di "Bella ciao di risaia", "Il Galeone", "Il bersagliere ha cento penne" e tanti altri brani, hanno fatto ritorno accanto a noi tutte quelle persone che con autentica semplicità hanno vissuto in questi luoghi, coloro che sono stati costretti a lasciarli in cerca di fortuna, le giovani donne che ogni anno da qui partivano per le risaie, i giovani 'resistenti', morti in nome della libertà.

FUTURA UMANITÀ

MARA REDEGHIERI

24 LUGLIO 2021



DANTE
IL CORAGGIO DI ASSUMERE
IL PROPRIO DESTINO

MONI OVADIA

31 LUGLIO 2021





ITACA TI HA DATO IL BEL VIAGGIO,
SENZA DI LEI NON TI SARESTI MAI MESSO IN CAMMINO:
CHE COS'ALTRO VUOI?
E SE LA TROVI POVERA, NON PER QUESTO ITACA TI AVRÀ DELUSO.
DIVENTATO ORMAI SAPIENTE, CON TUTTA LA TUA ESPERIENZA ADDOSSO,
FINALMENTE AVRAI CAPITO CHE COSA VOGLIONO DIRE LE ITACHE.

Konstantinos Kavafis, *Itaca*



All'eco, museo
gli si
presso la
rondell'one
e la liberdione
veniteci!!!
Am E

Nella lettura del Canto XXVI dell'Inferno, Moni Ovadia ha posto al centro della sua riflessione il tema dell'esilio, sperimentato da Odisseo, Dante e illustri figure dell'ebraismo; una condizione - quella dell'esule - difficile e, al tempo stesso, privilegiata per la conoscenza dell'altro e di sé.



L'INTUIZIONE DEI BIBLISTI È STATA GRANDIOSA PERCHÉ IL CONCETTO DEL DIVINO SI FORMA PER AFFERMARE CHE C'È UN'ALTERITÀ ASSOLUTA E CHE QUINDI IL RAPPORTO CON QUELLA ALTERITÀ DEVE ESSERE IL PARADIGMA DI OGNI RAPPORTO, CIOÈ TU AMI IL DIVINO QUANDO AMI IL TUO PROSSIMO. DIO È LÌ PRESENTE E LO STESSO VALE PER LA NATURA E GLI ANIMALI: SONO UN'ALTERITÀ CON LA QUALE DOBBIAMO STABILIRE UNA RELAZIONE.

Moni Ovadia

INTERVISTA A MONI OVADIA

<https://www.areeprotetteappenninopiemontese.it/2022/08/12/ulisse-eroe-mediterraneo-dellintelligenza/>

<https://www.youtube.com/watch?v=JaiFLwbVBLI>

GIORNATE ACCOGLIENZA delle classi prime del LICEO AMALDI di Novi Ligure



ECCE LUPO

con Davide Fabbrocino,
regia di Andrea Robbiano,

testo di Giuseppe Della Misericordia

18 LUGLIO 2021

17 SETTEMBRE 2021 (per gli studenti)

Ecce lupo è una pièce che, a partire da un argomento di grande attualità, si interroga sulle differenti reazioni, da quelle degli allevatori a quelle della comunità scientifica, scaturite a seguito dell'espansione del lupo.

GIORNATE ACCOGLIENZA delle classi prime del LICEO AMALDI di Novi Ligure



Open racconta la tormentata vita di un campione del tennis, Andre Agassi che, nonostante lo straordinario talento di cui era dotato e il successo raggiunto, nella sua autobiografia confesserà di aver sempre provato una profonda avversione per quello sport.

OPEN

di e con Mattia Fabris e Massimo Betti

20 SETTEMBRE 2021

GIORNATE ACCOGLIENZA delle classi prime del LICEO AMALDI di Novi Ligure

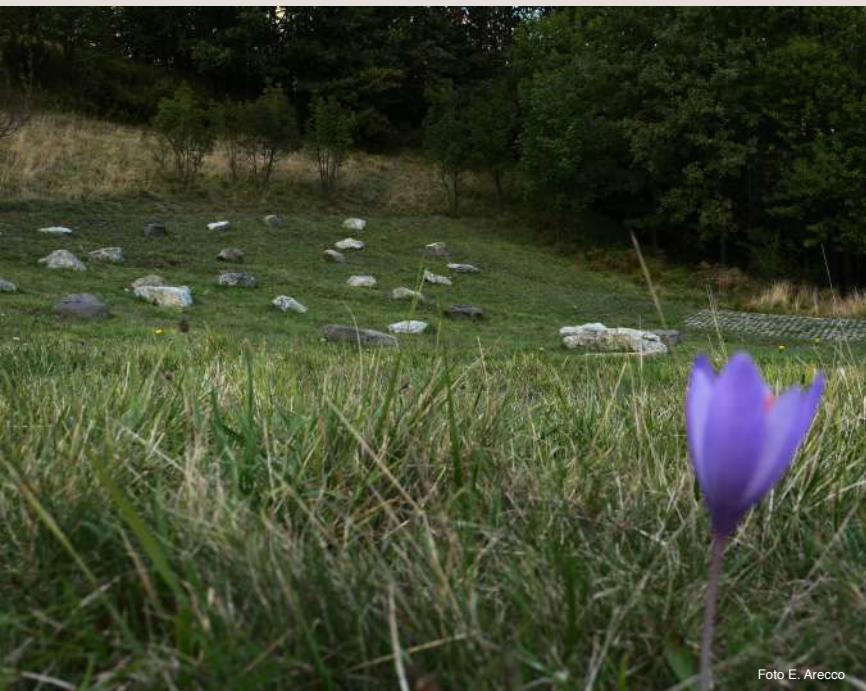


Una mosca su Amleto è una coinvolgente e originale analisi di uno dei più noti capolavori di Shakespeare, riletto attraverso il panorama culturale contemporaneo: cinema, poesia, letteratura e serie televisive.

UNA MOSCA SU AMLETO


Testo, regia, recitazione di Edoardo Ribatto

23 SETTEMBRE 2021





Ente di gestione delle Aree protette dell'Appennino piemontese Ecomuseo di Cascina Moglioni

ecomuseocascinamoglioni.it

 ecomuseo.cascinamoglioni@areeprotetteappenninopiemontese.it

areeprotetteappenninopiemontese.it

 0114320242  Punto GPS 44.568897, 8.778814

Fotografie (se non altrimenti indicato): G. Gola - Archivio fotografico
Aree protette Appennino piemontese

Ideazione e realizzazione del catalogo a cura di Elisa Arecco

Il contenuto della presente pubblicazione non può essere riprodotto neppure in forma parziale,
salvo autorizzazione dell'Ente di gestione delle Aree protette dell'Appennino piemontese.



Aree Protette
Appennino Piemontese
Ecomuseo
Cascina Moglioni

